

Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Canto Alto Quinto Tenor Basso

Men-trequal vi - va pie - tra,
Men-trequal vi - va pie - tra Ver - so per gli occhi miei
Men - trequal vi - va pie -
Men - trequal vi - va pie - tra Ver - so per gli occhi miei la - gri - me mil -
la - gri - me mil - le,
tra Ver - so per gli occhi miei la - gri - me mil -
vi - va pie - tra Ver - so per gli occhi miei la - gri - me mil -
tra Ver - so per gli occhi miei la - gri - me mil -
le, Speran - do nel miosen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - naver me ge - la - ta pie - tra, Sen - to
Speran - do nel miosen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - naver me ge - la - ta pie - tra, Sen - to
le, Speran - do nel miosen l'al - te fa - vil - le Sen - to,
le, Speran - do nel miosen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - naver me ge - la - ta pie - tra, Sen - to
le, Speran - do nel miosen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - naver me ge - la - ta pie - tra, Sen - to,
chel'al - ma mia, chel'al - ma mia gridando di - ce, chel'al - ma mia gridando
chel'al - ma mia, chel'al - ma mia gridando di - ce, sen - to
sen - to che l'al - ma mia, che l'al - ma mia gridan - do di - ce, che l'al - ma
che l'al - ma mia, che l'al - ma mia gridan - do di - ce, che l'al - ma
sen - to, sen - to chel'al - ma mia gridando

8
19
30

di - ce, che l'alma mia, che l'al-ma mia gridando di-ce: In queste fiam - me sol vi -
 che l'alma mia gridando di - ce, gri - dando di-ce: In queste fiam - me sol viv'io
 mia, che l'alma mia gri dan - do di-ce: In queste fiam - me sol vi - v'io
 mia gridando di - ce: In queste fiam - me sol vi -
 di - ce, che l'al-ma mia gridando di-ce: In queste fiam - me sol vi -

v'io fe - li - ce. Talché lie-t'e gio - con-do Sia dunque il fo-co_eter-no le ri - spon - do, E co -
 fe - li - ce, Talché lie-t'e gio - con-do Sia dunque il fo-co_eter-no le ri - spon - do, E co - sì
 fe - li - ce, Talché lie-t'e gio - con-do Sia dunque il fo-co_eter-no le ri-spon - do, E co - sì
 v'io fe - li - ce, E co - sì
 v'io fe - li - ce, E co - sì

si, e co - sì
 d'u - na pie - tra fred-da e vi - va Escela fiam - ma,
 talché lie-t'e gio - con-do sia dunque il fo-co_eter-no le ri - spon - do,
 talché lie-t'e gio - con-do sia dunque il fo-co_eter-no le ri-spon - do, e co - sì
 d'u - na pie - tra fred - da_e vi - va Escela fiamma che'l mio cor avvi -

d'u - na pie - tra fred da_e vi - va e-scela fiam-ma che'l mio
 tal-ché lie - t'e gio - con - do sia dun-que il fo-co_e-ter-no le ri - spon - do,
 tal-ché lie - t'e gio - con - do sia dun-que il fo-co_e-ter-no le ri-spon - do, E - sce la
 d'u - na pie - tra fred - da_e vi - va e - sce la fiam-ma,
 va, e-scela fiam-ma che'l mio

cor av - vi - va, tal - ché lie-t'e gio con-do sia dunque il fo-co e - ter-no le ri - spon - do,
 d'u - na pie - tra fred - da e vi - va
 fiam-ma, e - scela fiam - ma, e - scela fiamma, e - scela fiam -
 e - scela fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - scela fiam - ma,
 cor av - vi - va, Talché lie-t'e gio con-do Sia dunque il fo-co e - ter-no le ri - spon - do,

e co - sì d'u - na
 e - scela fiam-ma che'l mio cor av vi - va, e - sce la
 ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av -
 e - scela fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma,
 e - scela fiamma che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma

pie - tra fred - da e vi - va
 fiamma che'l mio cor av - vi - va, e - scela fiamma
 - vi - va, e - scela fiamma che'l mio cor av - vi - va,
 e - scela fiam - ma che'l mio cor av - vi - va, e - scela fiam-ma, e - scela fiamma
 che'l mio cor av - vi - va, e - scela fiamma che'l mio cor av - vi - va,

e - sce la fiamma, e - scela fiam-ma che'l mio cor av - vi - va.
 che'l mio cor av - vi - va, che'l mio cor av - vi - va.
 e - scela fiam-ma che'l mio cor av - vi - va, av - vi - va.
 che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va.
 che'l mio cor av - vi - va, che'l mio cor av - vi - va.

Canto Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

9 Men-tre qual vi - va pie - tra, men-tre qual

18 vi - va pie - tra Ver - so per gli occhi miei la - gri-me

25 mil - le, Spe ran - do nel mio sen l'al - te fa - vil - le Spe - gner d'u - na ver

33 me ge - la - ta pie - tra, Sen - to che l'al - ma mia, che l'al - ma

39 mia gri dan - do di - ce, che l'al - ma mia gri - dan - do di - ce, che l'al - ma

47 mia, che l'al - ma mia gri - dan do di - ce: In que ste fiam - me sol vi - v'io fe -

54 li - ce, Tal ché lie - t'e gio con - do Sia dun que il fo co eter - no le ri spon -

69 do, E co - sì, e co - sì d'u - na pie - tra fred

75 da e vi - va e - sce la fiam ma che'l mio cor av - vi - va, tal - ché lie - t'e gio con do sia

85 dun que il fo - co e - ter no le ri - spon - do, e co - sì d'u - na pie - tra

92 fred - da e vi - va e - sce la fiam ma, e - sce la fiam ma che'l

— mio cor av - vi - va.

Alto

Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

Men-tre qual vi - va pie - tra Ver-so per gli occhi miei -
la - gri-me mil - le, Speran-do nel mio sen l'al - te fa-vil -
le Spe-gner d'u-na ver me ge-la-ta pie - tra, Sen - to che l'al-ma mia,
che l'al-ma mia gri dan-do di-ce, sen - to che l'al-ma mia gri dan-do
di-ce, gri dan-do di-ce: In que-ste fiam - me sol vi v'io fe - li -
ce, Tal ché lie-t'e gio - con-do Sia dun-que il fo-co eter-no le rispon - do,
E co - sì d'u-na pie-tra fred-da e vi - va Esce la fiam-ma,
tal-ché lie-t'e gio - con-do sia dun-que il fo-co eter-no le rispon - do,
d'u - na pie - tra fred - da e vi - va e - sce la fiam-ma che'l -
mio cor av vi - va, e-sce la fiam ma che'l mio cor av vi - va,
e-sce la fiam ma che'l mio cor av - vi - va, che'l mio cor av vi - va.

Quinto

Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

12⁸ Men-tre qual vi - va pie - tra Ver-

20⁸ - so per gli oc-chi miei la gri-me mil -

31⁸ le, Speran-do nel mio sen l'al - te fa-vil - le Sen - to, sen -

38⁸ to che l'al-ma mia, che l'al-ma mia gri dan do di-ce, che l'al-ma mia,

47⁸ che l'al-ma mia gri dan-do di-ce: In que-ste fiam - me sol vi-v'io fe -

54⁸ li - ce, Talché lie-t'e gio - con-do Sia dun-que il fo-co eter-no le ri-spon-

62⁸ do, E co - sì talché lie-t'e gio - con-do sia dun-que il fo-co eter-no

69⁸ le ri-spon - do, talché lie-t'e gio - con-do sia dun-que il fo-co eter-no

76⁸ le ri-spon - do, E-sce la fiam-ma, e-sce la fiam-ma, e-sce la

82⁸ fiam-ma, e-sce la fiam - ma che'l mio cor av - vi-va, e - sce la fiam ma

88⁸ che'l mio cor av - vi - va, e-sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi -

95⁸ va, e-sce la fiam-ma che'l mio cor av-vi-va, av-vi - va.

Tenor

Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

6

14⁸ Men-tre qual vi - va pie - tra Ver - so per
22⁸ gli occhi miei la - gri - me mil - le, Speran-do nel mio sen l'al-
31⁸ - te fa-vil - le Spe-gner d'u-na ver me ge-la-ta pie - tra, Sen - to
37⁸ che l'al-ma mia, che l'al-ma mia gridan-do di - ce, che l'al-ma
47⁸ mia gri-dando di-ce: 2 In queste fiam - me sol vi - v'io fe-
60⁸ li - ce, 5 E co - sì tal-ché lie-t'e gio-
67⁸ con-do sia dunque il fo-co eter-no le ri-spon - do, e co - sì d'u -
73⁸ na pie-tra fred-da e vi - va e - sce la fiam-ma, e - sce la fiam-ma
79⁸ che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam - ma, e - sce la fiam-ma
84⁸ che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam ma, e - sce la fiam-ma
90⁸ che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam ma, e - sce la fiam ma che'l mio cor av -
8 vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va.

Basso

Mentre qual viva pietra à5

Luca Marenzio (~1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a5 voci (Gardano press, Venice, 1594)

4

13 Men-tre qual vi - vapie - tra Ver - so

22 per gli occhi miei la - gri-me mil - le, Speran-do nel mio sen l'al-

31 - te fa vil - le Spe-gner d'u-na ver me ge-la-ta pie - tra, Sen - to, sen -

40 to, sen - to — che l'al-ma mia gridando di - ce, che l'al-ma

49 mia gridando di-ce: In queste fiam - me sol vi - v'io fe - li - ce, —

5

64 — E — co - sì — d'u-na pie-tra fred - da e vi - va Esce la

2

72 fiamma che'l mio cor av vi - va, e-sce la fiamma che'l mio

77 cor av-vi - va, Talché lie-t'e gio-con-do Sia dunque il fo-co e - ter no le ri -

83 spon-do, e-sce la fiamma che'l mio cor av - vi-va, e-sce la fiamma

89 che'l mio cor av - vi - va, e - sce la fiam-ma che'l mio cor av - vi - va,

che'l mio cor av - vi - va, — che'l mio cor av - vi - va.